

ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»
9 класс

Составила:
Гришаева Татьяна Андреевна,
учитель русского языка и литературы

Томск, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» разработана для учащихся 9 классов МАОУ СОШ №2 г.Томска на основании следующих нормативных документов:

- Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).
- ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ №2 г. Томска (приказ от 24.03.2017 № 49-о);
- Положение об организации внеурочной деятельности МАОУ СОШ №2 г. Томска (приказ от 24.03.2017 г. №49-о).

Направленность программы «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» – общеинтеллектуальная.

Целью обучения по программе «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» является *совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в учебной деятельности и для успешной сдачи ГИА по русскому языку.*

Задачи обучения:

- сформировать представление о речевой культуре и ее роли в жизни людей;
- сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;
- совершенствовать умения интерпретировать содержание исходного текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения части С; анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Программа курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» составлена на основе программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9 – 11 классы / под общей ред. С.А. Войтас. – М.: Айрис-пресс, 2007. –160 с. Учебного плана МАОУ СОШ №2 г. Томска на 2020 –

2021 учебный год.

Программа рассчитана на 68 учебных часов (2 часа в неделю) и реализуется в общеобразовательном классе МАОУ СОШ № 2 г. Томска.

Контроль и оценка обучающихся осуществляется при помощи текущего и итогового контроля в форме сочинения-рассуждения.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Ученик получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы организации внеурочной деятельности:

в процессе обучения используются следующие формы занятий:

- урок закрепления знаний, умений и навыков,
- урок-лекция,
- урок-практикум,
- урок развития речи,
- домашняя работа.

1. Углубление понятия о тексте.

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротемы в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации.

2. Изобретение содержания рассуждения.

Топы «причина» и «следствие» как ведущие (смысловой каркас) для текста-рассуждения. Использование топов «причина» и «следствие» в сфере общения, требующей четкой и точной аргументации и обоснованных выводов и оценок (научной, социально-политической, публицистической, юридической). Особенности сохранения темы и «нового» в тексте при использовании топа «причина – следствие». Сочетание рационального и эмоционального при выстраивании причинно-следственных связей. Разграничение топов «причина» и «следствие». Практическое использование модели «причина – следствие» для изобретения содержания речи. Смысловые модели «пример» и «свидетельства». Использование топов для придания речи убедительности и для привлечения внимания аудитории. Разграничение топов «пример» и

«свидетельства». Примеры реальные и выдуманные. Сборники афоризмов, крылатых слов, поговорок, тексты художественных произведений, публицистические и научные тексты как источники «свидетельств».

Сочетание рационального и эмоционального при подборе примеров и свидетельств. Учет интересов аудитории. Особенности сохранения темы и «нового» в тексте при использовании топа «пример – свидетельство». Место топов в речи. Использование различных смысловых моделей в рассуждении. Роль и место смысловых моделей «определение», «целое – части», «свойства», «сопоставление», «обстоятельства» в рассуждении. Использование смысловых моделей на уровне аргументации, в качестве доводов. Система смысловых моделей логограф как надежная основа для создания убедительной речи.

3. Расположение материала в рассуждении.

Дедуктивный и аналитический способы расположения материала: от общего к частному, от целого к частям, от рода к виду. Структура рассуждения. Возможность изменения последовательности частей в зависимости от ситуации общения. Трехчастная структура: тезис, доказательства, вывод. Выстраивание доказательства. Логический закон «достаточного основания». Необходимость четкости выделения каждого довода. Роль композиционной разводки и логических связей для создания ощущения четкого упорядоченного движения мысли. Выбор способа расположения материала в зависимости от ситуации общения.

4. Оформление текста-рассуждения.

Грамматические средства оформления рассуждения. Частотность употребления различных частей речи в текстах-рассуждениях: в объяснении и доказательстве. Имена существительные и прилагательные как средство придания речи конкретности и в то же время экспрессивности. Преобладание глаголов несовершенного вида, глаголов настоящего постоянного, обозначающего характерные признаки предмета рассуждения. Роль причастий и деепричастий. Роль числительных и наречий, союзов для создания ощущения логичности и последовательности. Риторические средства оформления рассуждения как способ придания речи достоверности, убедительности и экспрессивности. Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет в рассуждении. Ирония как риторическое средство. Риторические фигуры в рассуждении: инверсия, антитеза, повтор, градация, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание. Стилистические особенности рассуждения. Лексические и синтаксические особенности научного, делового, бытового, публицистического и художественного объяснения и доказательства. Влияние ситуации общения и авторской позиции на выбор средств оформления текста. Учет адресата при выборе этих средств.

5. Анализ, редактирование и совершенствование написанного.

Соответствует ли сочинение теме? Раскрыта ли основная мысль? Не нарушена ли соразмерность частей, логическая связь между ними? Язык и стиль сочинения. Уместно ли использованы цитаты? Что получилось наиболее удачно, неудачно? Редактирование текста сочинения. Совершенствование написанного.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	
		Теоретическая работа	Практическая работа
1	Углубление понятия о тексте.	-	2
2	Изобретение содержания рассуждения.	2	2
3	Расположение материала в рассуждении.	3	4
4	Оформление текста-рассуждения.	3	5
5	Анализ, редактирование и совершенствование написанного.	3	10
Итого			

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения элективного курса ученик должен

знать/понимать

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Литература

Архарова Д. И., Долинина Т.А., Чудинов А. П. Речь и культура общения (практическая риторика): Учебное пособие для 9 класса/Урал.гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 2001.

Нарушевич А. Культура речи «желает лучшего». Лексические ошибки // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - №1.- С. 2-9.

Практика формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка: работа с текстом рекламы. 5–11 классы. Павлова Т. И., Романенко О. В. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013.

Русский язык. Литература. 9 – 11 классы / под общей ред. С.А. Войтас. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 160 с.

Т.А. Ладыженская, Т.А.Зепалова «Теория и практика сочинений разных жанров». Программы элективных курсов –М.: Просвещение, 2008.