

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Музейное дело»

Уровень основного общего образования
Срок освоения: 1 год (6 – 8 классы)

Составитель: Еговкина Л.Н.,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 2

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Музейное дело» составлено в соответствии с:

- Примерной рабочей программой по внеурочной деятельности курса «Музейное дело»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 17.12.2010 г. №1897;

Цели:

Развитие творческих и интеллектуальных способностей воспитанников через активную социально-значимую деятельность по краеведению.

Задачи:

Формировать представления о различных сторонах жизни своего населенного пункта и его населения, показ его сложной структуры. Развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России, формировать личностно-ценностное отношение к своему родному краю. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, стимулировать самостоятельную познавательную деятельность.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Музеи мира: история и современность (2 ч).

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антиквариат, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII

- XXвв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

Основные виды музеев в Российской Федерации (4 ч).

Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России: проектная работа в группах-презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.

Музейный предмет, как первоисточник (4 ч).

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (4 ч).

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (4 ч).

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических

событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).

Музейная экспозиция(4 ч).

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (6 ч).

Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

Личностные результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса являются:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музейведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ориентация в музейной терминологии;
- определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составление плана поисково-исследовательского проекта;
- нахождение и обработка информации;
- анализ объектов, выделение главного;
- заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

- проектирование простой экспозиции;
- комплектование материала для выставки;
- составление текста экскурсии к выставке;
- ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;
- описание конкретных экспонатов и событий;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- работа в группе;
- высказывание суждений, аргументация.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Форма занятия	ЦОР
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	Беседа	http://www.ph4.ru/virtur
2	Роль музея в жизни человека. Главные задачи и функции музеев.	1	Лекция	
3	Музеи мира: история и современность Первые музеи	1	Презентация	
4	Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».	1	Сочинение	
5	Основные виды музеев в РФ.	1	Презентация	
6	Классификация музеев в РФ.	1	Лекция	
7	Основные профильные группы музеев	1	Лекция	
8	Проектная работа в группах-презентационное	1	Лекция	

	сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев.			
9	Музейный предмет, как первоисточник.	1	Беседа	cyberleninka.ru
10	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник.	1	Лекция	
11	Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.	1	Лекция	
12	Составление классификатора музейных предметов школьного музея.	1	Практич. работа	
13	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	1	Лекция	
14	Понятие фондов музея. Комплектование фондов.	1	Лекция	
15	Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация.	1	Лекция	
16	Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения.	1	Беседа	
17	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	1	Презентация	
18	Основные направления	1	Лекция	

	научно-исследовательской деятельности музея			
19	Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы.	1	Беседа	
20	Овладение основными формами поисково-исследовательской работы	1	Практич. работа	prosv.ru>articles/show/34.html
21	Музейная экспозиция.	1		
22	Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.	1	Лекция	
23	Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка	1	Лекция	
24	Проект виртуальной выставки и концепция выставки.	1	Лекция	
25	Культурно-образовательная деятельность музея	1	Беседа	
26	Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности.	1	Лекция	
27	Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия.	1	Лекция	
28	Приемы, используемые при проведении	1	Лекция	

	экскурсии.			
29	Правила поведения экскурсовода.	1	Беседа	
30	Музей истории школы № 2	1	Презентация	
31-34	Защита проектов	4	Защита проектов	http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html
Итого:		34 ч.		