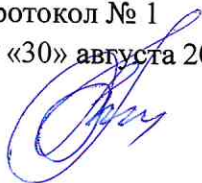


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2 г.Томска

Россия, 634009, г.Томск, ул. Р. Люксембург, 64, тел-факс: 51-27-86

РАССМОТРЕНО
На заседании МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.



ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Творческая мастерская»

1-4 класс

Составила:

Никуленко Наталия Михайловна,
учитель начальных классов

Томск 2021

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2 г.Томска

Россия, 634009, г.Томск, ул. Р. Люксембург, 64, тел-факс: 51-27-86

РАССМОТРЕНО
На заседании МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №2
_____ О.О. Антошкина
« ____ » _____ 2021 г.

ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Творческая мастерская»

1-4 класс

Составила:

Никуленко Наталия Михайловна,
учитель начальных классов

Томск 2021

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Занимательная информатика» разработана для учащихся 1-4 классов МАОУ СОШ №2 г.Томска на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФГОС НОО от 6.10.2009г. № 373 (с изменениями от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576)
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014г. № 1598, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России или (и) Стратегия развития воспитания в РФ от 29.05.2015г.;
- Примерная ООП НОО (протокол от 8.04.2015г. № 1/15);
- Программа воспитания МАОУ СОШ №2 на 2021-2025, утв. Приказом от 15.06.2021 № 136-о.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2 г. Томска (приказ от 24.03.2017 № 49-о);
- Положение об организации внеурочной деятельности МАОУ СОШ №2 г. Томска (приказ от 24.03.2017 г. №49-о).

Направленность программы «Творческая мастерская» - обще-культурная.

Цель программы - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи обучения:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать навыки учебно-исследовательской работы; пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуре;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры, внимание к их творческим способностям и закреплять его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности
- Воспитывать настойчивость в достижении поставленной цели; трудолюбие, бережное отношение к инструментам, материалам, самостоятельность, аккуратность.

Программа «Творческая мастерская» составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста.

Предусматривает изучение необходимых теоретических сведений (не более 30% общего объема времени) и практические занятия по выполнению изделий декоративно - прикладного творчества..

Особенность программы в том, что используются доступность различных материалов, простота их обработки. Работа с различными материалами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти, знакомит с основными геометрическими понятиями, обогащает словарь специальными терминами.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

1. Знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий.
2. Овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.
3. Знакомятся со свойствами различных материалов.
4. Учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Для реализации программы используются материалы и инструменты: белая бумага, цветная бумага и картон, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, фломастеры, цветные, простые карандаши, нож канцелярский, фольга для запекания, пластилин, бумажные салфетки, гуашь, кисточки (для клея, для рисования)

Формы организации работы на занятии: индивидуальная, групповая, коллективная формы работы под руководством учителя.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Программа «Творческая мастерская» реализуется в течение четырех лет: в 1, 2, 3, 4 классах начальной школы: 33 учебные недели в 1-м классе, 34 часа - во 2-4 классах. Всего на организацию кружка - отводится 135 часов.

Режим занятий: 1 час в неделю

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- соблюдать правила техники безопасности при любых видах работ;
- уметь, безопасно и самостоятельно работать с инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- уметь подбирать и обрабатывать материал для работы;
- под руководством учителя и самостоятельно аккуратно изготавливать изделия;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно, выполнять более сложные работы по изученным технологиям;
- новым технологическим приемам обработки различных материалов;
 - пользоваться новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

2 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности
 - учебно-познавательный интерес к новому изучаемому материалу и способам решения новой задачи;
 - ценностные ориентиры в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства;
- Ученик получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - устойчивого интереса к новым способам познания;
 - адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять устойчивый интерес к изучаемому виду творчества;
- оценивать правильность выполнения действия, путем сравнения с образцом, шаблоном

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- соблюдать правила техники безопасности при любых видах работ;
- новым технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- работать с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- использовать знаки, символы, схемы, технологические карты для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку), устанавливать аналогии;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для своего уровня творческого мастерства и развития.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственных.

3 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;
- эстетические потребности в общении с искусством, природой, в самостоятельной творческой деятельности.
- устойчивый интерес к новым способам познания;

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- эстетических и нравственных норм и идеалов;
- необходимости эстетических потребностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя, партнеров;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- работать в группе, паре, предлагать свои идеи.

Ученик получит возможность научиться:

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия правильности выполненной работы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- соблюдать правила техники безопасности при любых видах работ;
- умело, безопасно и самостоятельно работать с инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- уметь подбирать и обрабатывать материал для работы;
- самостоятельно и аккуратно изготавливать изделия;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, обобщать, устанавливать аналогии;
- разбираться в разных видах и технологиях декоративно-прикладного творчества

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- новым технологическим приемами обработки различных материалов.
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- проявлять творческую смекалку, принимать самостоятельные решения;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; – формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

4 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на понимание оценивания работы разными людьми;
 - способность к оценке своей выполненной работы;
 - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;
- понимание и ценности произведения декоративно-прикладного искусства, красоты и богатство природы;
- готовность к восприятию прекрасного в окружающей действительности и народном творчестве.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к результату выполняемой работы, понимания необходимости учения;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия правильности выполненной работы;
- художественного вкуса, наблюдательности, воображения через творческую самостоятельную работу.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры работы по алгоритму, шаблону, технологической карте;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку своей работы других людей;
- различать способ и результат действия;
- самостоятельно организовать рабочее и учебное место;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность,

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- соблюдать правила техники безопасности при любых видах работ;
- уметь подбирать и обрабатывать материал для работы;
- самостоятельно и аккуратно изготавливать изделия;
- проявлять творческую смекалку, принимать самостоятельные решения;
- осваивать технологии и техники изобразительного и декоративно – прикладного творчества, определённых в программе;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

– выполнять и конструировать различные поделки, используя знания геометрического материала (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), приемов складывания основных элементов, модулей; знаний о растительном и животном мире, чтение и понимание технологических карт;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно, выполнять более сложные работы по изученным технологиям;
- создавать разнообразные творческие продукты: творческие работы, исследования и проект выполнять работу творчески, по самостоятельно разработанному плану;
- создавать разнообразные творческие продукты: творческие работы, исследования и проекты.
- осуществлять расширенный поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет
- реализовать свои собственные замыслы, идеи, проекты, используя полученные знания для наиболее полной реализации своих способностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями других обучающихся в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества в группе;

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр., при выполнении индивидуальной творческой работы (создание индивидуальных творческих продуктов (изделий).

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Основные формы деятельности:

1. Учебно-практические занятия: - конструирование и моделирование, - стилизация.
2. Участие в различных выставках.
3. Индивидуальные занятия - работа над образом своего изделия.

4. Различные формы работы направлены на сплочение детей в один сплоченный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Содержание курса 1 класс

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с планом на учебный год.

Просмотр презентаций с образцами работ различных технологий.

2. Модульные оригами в стиле мозаика.

Теория: Подарок, его первоначальное символическое значение. Искусствоведческая справка История изобретения бумаги, бумагопластика.

Практика: Просмотр готовых работ.. Просмотр образцов. Организация рабочего места.

Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

3. Узоры из бумажных лент (квиллинг)

Теория: . Из истории квиллинга.

Практика: Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос.

4. «Новогодняя сказка».

Практика: Снежинки, гирлянды из бумаги. Изготовление новогодних игрушек из бумаги: «Фонарики», «Снежинки», «Гирлянды».

5. Модульное объемное оригами.

Теория: Искусствоведческая справка. Просмотр образцов.

Практика: Изготовление плоских модулей. Способы соединения. Сборка изделия из готовых плоских модулей. Оформление изделия.

6. Подведение итогов. Отчетная выставка

Содержание курса 2 класс

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с планом на учебный год.

Просмотр фотографий, иллюстраций, рисунков различных композиций. Техника безопасности при работе с ножницами. Организация рабочего места.

2. Модульные плоскостное оригами в стиле мозаика.

Теория: История модульного оригами. Просмотр образцов, презентаций. Основные базовые формы, используемые в оригами-мозаике.

Практика: Изготовление базовых форм, простейших фигур, декоративных композиций.

Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по образцу.

3. Узоры из бумажных лент (квиллинг)

Теория: . Из истории квиллинга.

Практика: Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос.

4. Работа с бумагой. Техника Вытынанка

Теория: Знакомство с техникой вытынанка. Просмотр работ. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практика: Вырезание различных фигур из бумаги для украшения окон.

5. Модульное объемное оригами.

Теория: Искусствоведческая справка. Просмотр образцов.

Практика: Изготовление модулей для объемного оригами. Способы соединения. Сборка изделия из готовых плоских модулей. Оформление изделия.

6. Фольга. Плетение из фольги.

Теория: Знакомство с работами, выполненными из фольги, с техникой изготовления. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление деталей и работ из фольги. Соединение деталей. Оформление работы.

7. Подведение итогов. Отчетная выставка

Содержание курса 3 класс

1.Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с планом на учебный год.

Просмотр фотографий, иллюстраций, рисунков различных композиций. Техника безопасности при работе с ножницами. Организация рабочего места.

2. Модульные плоскостное оригами в стиле мозаика.

Теория: История модульного оригами. Просмотр образцов, презентаций. Основные базовые формы, используемые в оригами-мозаике.

Практика: Изготовление сложных базовых форм, сложных декоративных композиций.

Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по образцу.

3. Узоры из бумажных лент (квиллинг)

Теория: Из истории квиллинга.

Практика: Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос.

4. Модульное объемное оригами.

Теория: Искусствоведческая справка. Просмотр образцов.

Практика: Изготовление модулей для объемного оригами. Способы соединения. Сборка изделия из готовых плоских модулей. Оформление изделия.

5. Фольга. Плетение из фольги.

Теория: Знакомство с работами, выполненными из фольги, с техникой изготовления. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление деталей и работ из фольги. Соединение деталей. Оформление работы.

6.Техника «Киригами»

Теория: Знакомство с техникой киригами. Просмотр образцов, презентаций. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практика: Изготовление объемных поделок в технике киригами, путем вырезания, свертывания бумаги.

7. Подведение итогов. Отчетная выставка

Содержание курса 4 класс

1.Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с планом на учебный год.

Просмотр фотографий, иллюстраций, рисунков различных композиций. Техника безопасности при работе с ножницами. Организация рабочего места.

2. Модульные плоскостное оригами в стиле мозаика.

Теория: История модульного оригами. Просмотр образцов, презентаций. Основные базовые формы, используемые в оригами-мозаике.

Практика: Изготовление сложных базовых форм, сложных декоративных композиций.

Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по образцу.

3. Узоры из бумажных лент (квиллинг)

Теория: Из истории квиллинга.

Практика: Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос.

4. Модульное объемное оригами.

Теория: Искусствоведческая справка. Просмотр образцов.

Практика: Изготовление модулей для объемного оригами. Способы соединения. Сборка изделия из готовых плоских модулей. Оформление изделия.

5. Фольга. Плетение из фольги.

Теория: Знакомство с работами, выполненными из фольги, с техникой изготовления. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление деталей и работ из фольги. Соединение деталей. Оформление работы.

6. Техника работы с бумагой в стиле POP-UP (объемные открытки)

Теория: Знакомство с техникой поп-ап (объемные открытки), открытки в стиле куб-туннель (tunnel book), паперкрафт (скульптуры из бумаги). Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление объемных поделок в стиле путем вырезания, склеивания и складывания бумаги.

7. Подведение итогов. Отчетная выставка

1. Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом на учебный год	1	
2.	Модульные оригами в стиле мозаика.	1	6
3.	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	5
4.	«Новогодняя сказка». Снежинки, гирлянды из бумаги.	<u>0</u>	<u>2</u>
5.	Модульное объемное оригами. Изготовление модулей	1	15
6.	Подведение итогов. Отчетная выставка		1
	Итого:	33	

2 класс

№п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом на учебный год	1	
2.	Модульные плоскостное оригами в стиле мозаика.	1	<u>6</u>
3.	Техника квиллинг	1	<u>5</u>
4.	Знакомство с техникой вытинанка. Вырезание снежинок, картинок на окна в технике вытинанка	1	<u>1</u>
5.	Модульное объемное оригами. Изготовление модулей.	1	<u>12</u>
6.	Знакомство с особенностями фольги. Плетение изделий из фольги.	1	<u>3</u>
7.	Подведение итогов. Отчетная выставка		1
	ИТОГО:	34	

3 класс

№п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом на учебный год	1	
2.	Модульные плоскостное оригами в стиле мозаика.	1	6
3.	Техника квиллинг	1	5
4.	Модульное объемное оригами. Изготовление модулей	1	11
5.	Знакомство с особенностями фольги. Плетение изделий из фольги	1	3
6.	Знакомство с техникой киригами. Вырезание из бумаги.	1	2
7.	Подведение итогов. Отчетная выставка		1
	ИТОГО:	34	

4 класс

№п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом на учебный год	1	
2.	Модульные плоскостное оригами в стиле мозаика.	1	6
3.	Техника квиллинг	1	5
4.	Модульное объемное оригами. Изготовление модулей	1	10
5.	Знакомство с особенностями фольги. Плетение изделий из фольги	1	3
6.	Открытки в стиле POP-UP (объемные открытки)	1	3
7.	Подведение итогов. Отчетная выставка		1
	ИТОГО:	34	