

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы

Рабочая программа по музыке для основной школы составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).
2. ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
8. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
10. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ №2 г. Томска (приказ от 24.03.2017 № 49-о);
11. Положение об организации внеурочной деятельности МАОУ СОШ №2 г. Томска (приказ от 24.03.2017 г. № 49-о).
12. Программы «Музыка. 5-8 классы» - Е.Д.Критской, Г. П.Сергеевой (Издательство «Просвещение», год издания: 2015)

Рабочая программа нацелена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы МАОУ № 2 г. Томска (личностных, метапредметных, предметных) и реализует основные идеи федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовного развития - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5, 6, 7,8 классах в объеме 136 часов (по 34 часов в каждом классе).

Перечень основных разделов дисциплины:

5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Музыка и литература	16
2	Музыка и изобразительное искусство	18
	Итого:	34

6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
3	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Итого:	35

7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Итого:	34

8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Жанровое многообразие музыки	16
2	Музыкальный стиль – камертон эпохи	18
	Итого:	35

Система оценки:

Контроль знаний оценивается оценочной системой по пройденному музыкальному материалу: тестовым заданиям, музыкальным викторинам, вокально- хоровой деятельности творческим заданиям в тетрадях.

Форма промежуточной аттестации

класс	5	6	7	8
вид работы	разноуровневый тест	разноуровневый тест	разноуровневый тест	разноуровневый тест